



Hommage an Conrad Ferdinand Meyer

Aufsteigt der Strahl und fallend fließt er flächendeckend in die Rund,
die sich verteilend überfließt hinab zum zweiten Mühlsteins Grund.

Der zweite nimmt in Ruhe auf, so langsam wie das Mühlrad dreht,
das spiegelnd Nass mit leichtem Lauf, das wieder in die Runde geht.

Das Wasser dutzendfach fällt ab am Rand wie Rinnsal rinnend reich
und schwindet tief wie in ein Grab zur Auferstehung steigend gleich.